OLIVER & FRIENDS srls

CURRICULUM
GIANLUCA RAMAZZOTTI

Gianluca Ramazzotti opera ormai da diversi anni nel panorama nazionale acquisendo i diritti di importanti testi teatrali internazionali, offrendo prodotti che hanno raccolto il favorevole apprezzamento degli operatori del settore, dei direttori dei teatri, dei più prestigiosi festival nazionali (Borgio Verezzi, Benevento, Todi), del pubblico e della critica per l'alto livello qualitativo degli spettacoli, per l'originalità e novità delle proposte, per la professionalità degli interpreti e dei tecnici, per la freschezza delle regia, la bellezza delle scene e dei costumi ma, soprattutto, per l'indiscussa lungimiranza progettuale nell'individuazione nel panorama internazionale di proposte nuove o di allestimenti originali.
La ricerca dei testi da allestire nel lungo periodo, la costruzione del progetto secondo tempi adeguati, anche a lungo termine, il coinvolgimento dei giusti collaboratori, la ricerca delle opportune partnership e della migliore vetrina per il debutto, delle piazze e dei teatri in cui dare visibilità e circuitazione allo spettacolo, la visione generale sviluppata nell'arco temporale ben più ampio di una singola stagione o di un singolo evento, affinché ogni progetto abbia una vita propria lunga e produttiva, tutto ciò caratterizza i testi scelti da Gianluca Ramazzotti che sente la necessità di espandere ed arricchire ancora di più l'offerta sul mercato costituendo una nuova impresa multidisciplinare in grado di dare maggior sicurezza e solidità alle nuove idee artistiche e ai propri collaboratori.
Molti spettacoli teatrali nati dalla progettualità di Gianluca Ramazzotti hanno avuto una lunga vita nel territorio italiano nei più importanti festival culturali e nelle varie platee del paese. Teatri come Il Quirino di Roma, il Ponchielli di Cremona, il Diana di Napoli, L'Alfieri di Torino, ospitano spettacoli creati da progetti teatrali nati dalla vena creativa di Gianluca Ramazzotti, così come il procacciare testi e spettacoli dai vari paesi europei e adattarli alle nostre platee con traduttori di alto profilo professionale quali Vincenzo Cerami, Pietro Bontempo, Luca Barcellona, David Conati e molti altri.
Nomi noti del teatro e del cinema che vengono coinvolti nei vari allestimenti artistici sono: Gianluca Guidi, Antonio Catania, Claudia Pandolfi, Raffaele Pisu, Giampiero Ingrassia, Corrado Tedeschi, Ettore Bassi e molti altri ancora che aumentano la qualità degli spettacoli in giro per l'Italia. E' anche attore con quasi 35 anni di carriera sul palcoscenico, tantissimi gli spettacoli che lo hanno visto protagonista nei maggiori teatri italiani. Ha lavorato con De Bosio, Sepe, Garinei, tanto per citarne alcuni e a lui si devono molte delle intuizioni di spettacoli di grande successo nel panorama italiano ; Dieci piccoli indiani di A. Christie con un cast di altissimo livello che comprendeva artisti quali : Luciano Virgilio, Mattia Sbragia, Ivana Monti, Alarico Salaroli, Carlo Simoni. Sua l'idea trasporre Il nome della Rosa in un spettacolo teatrale acquisendone i diritti affidando l'adattamento a Stefano Massini prodotto dallo Stabile di Torino e dallo Stabile di Genova. Ha diretto il Teatro lirico Besostri di Mede dal 2018 al 2020. Ha collaborato con la nota produttrice inglese Sonia Friedman con la quale ha prodotto in Italia Boeing Boeing per la regia del pluripremiato regista inglese Matthew Warchus, lo spettacolo di cui Ramazzotti ha curato l'allestimento italiano ha vinto Il Tony Award come miglior revival negli U.S.A. E' stato diretto anche dai registi francesi Eric Cyvanian e Jules Sibre, per il quale ha allestito e prodotto la versione italiana de La Cena Delle Belve affidandone l'adattamento a Vincenzo Cerami poco prima della sua scomparsa. Apprezzato interprete ha lavorato in teatri prestigiosi e continua a mantenere rapporti e legami con la maggior parte dei direttori artisti nazionali. Ha diretto per un decennio la Ginevra Media production insieme ad Antonio Catania con il quale ha condiviso la Ditta per più di un decennio realizzando tanti successi importanti come Il prestito di Galceran diretto da Giampiero Solari, Operazione di Stefano Reali, Se devi dire una bugia dilla grossa,

Hollywood, e molti altri. Grande estimatore di giovani talenti che continua a promuovere e produrre sia come artisti che come auto

Oliver & Friends srls

Via dei Bresciani 23 00186 Roma RM

CF e P.IVA 16965621002

Tel +39 351 3653897